

4.1.3 Продвижение чтения

Одним из важных направлений деятельности современной библиотеки является продвижение книги и чтения. Для нашей библиотеки наиболее важен в этой деятельности подход к каждому читателю. Мы ставим задачу узнать и учесть его интересы, профессионально порекомендовать литературные новинки. Привлечение человека к чтению – это весьма сложная задача, решить которую «волевым путем» невозможно. Поэтому главная задача для нас – это формирование дружелюбной библиотеки, где каждый читатель может найти «свою» книгу и своих единомышленников.

Статистика: по теме «продвижение художественной литературы, продвижение творчества писателей и поэтов» в 2011 году проведено **254 мероприятия**, которые посетили **20794 человека**, 4597 изданий были представлены для ознакомления и 3646 выдано.

По формам мероприятия носили разнообразный характер:

Беседа, лекция	3
Вечер, встреча, бенефис	2
Выставка	2
Выставка книжная, просмотр	115
Клуб, заседание	2
Комплексное мероприятие, акция	2
Конкурс, игра	6
Обзор	7
Радиобеседа, радиообзор, телепередача	47
Стенд, плакат	6
Тематическая полка	48
Урок	1
Час общения	13
Итого	254

Акции это, как правило, масштабные мероприятия, которые объединяют сразу несколько методов продвижения книги и чтения, что позволяет привлечь разные категории жителей города.

Акция Библиотечная ночь «Примерь Италию» - «Prova l'Italia».

27 мая в Общероссийский день библиотек всех жителей города вновь ждала необычная, загадочная и удивительная Библиотечная ночь в Библиотеке Автограда. Впервые ее устроили в 2009 году и посвятили М. Булгакову, в 2010 – приурочили к Году Франции в России и России во Франции, и Библиотечная ночь прошла во «французском стиле». Ночные встречи в Библиотеке

Автограда прошли с невероятным успехом и переросли в традицию.

«Prova l'Italia» - «Примерь Италию» - именно так называлась Библиотечная ночь 2011 года, приуроченная к Году итальянской культуры и языка.

Библиотека работала до 2.00 (до последнего посетителя). Для участников библиотечной ночи было организовано 12 интерактивных площадок. Центральную библиотеку с 17.00 посетило около 1000 человек.

Партнерами по организации акции выступили: Поволжский Культурный Итальянский Центр «Данте Алигьери», Тольяттинский Союз Художников «СОЛЯРИС», Тольяттинский институт искусств, Литературный театр им. Пушкина под руководством С. Грязновой, ресторан-пиццерия «**Gabipizza**», Евгений Елеев – мастер по карвингу.

27 мая с первых часов работы библиотеки и до последнего посетителя Центральная библиотека Автограда перевоплотилась в пространство Италии - страну удивительную и многоликую, с богатой историей и культурой, страну – праздник, страну – загадку.

Для любителей кино в Литературной гостиной были показаны итальянские художественные и документальные фильмы.

Родители и дети посетили площадку «**La Città dei bambini**» - «Город детей». Здесь всё исключительно для детей:

- чтение народных итальянских сказок и сказок Дж.Родари и К.Колоди,
- знакомство с творчеством современного итальянского писателя Лучиано Мальмузи и его героями.

Ребята поиграли в национальные итальянские игры и приняли участие в литературной викторине, познакомились с итальянским языком и услышали итальянскую речь во время блиц-уроков со специалистами Итальянского Центра «Данте Алигьери». Художник по аквагриму помог каждому ребенку создать свой сказочный образ, а опытный фотограф – запечатлеть этот образ.

В Зимнем саду Библиотеки Автограда было создано пространство «**Festa italiano**». Встречали гостей герои венецианского карнавала в сопровождении музыкальных аранжировок популярной итальянской музыки в исполнении Валерия Черникова (электргитара). За чашечкой кофе в импровизированном кафе можно было

познакомиться с историей Венецианских карнавальных масок.

На выставке известного фотохудожника Анатолия Кинчарова были представлены снимки, сделанные по результатам итальянских поездок. В Литературной гостиной автор на встрече с читателями рассказал об участии тольяттинских фотохудожников в выставках в Италии, а так же ответил на вопросы по искусству фотографии.

В продолжение всего вечера, в исполнении студентов Тольяттинского института искусств, в Литературной гостиной звучала итальянская музыка - мелодичная, невероятно обаятельная, с неповторимым характером. **Маэстро Гуидо Вичидомини**, преподаватель Поволжского Культурного Итальянского Центра «Данте Алигьери» провел экскурс в историю итальянской культуры, а Литературный театр под руководством С. Грязновой познакомил с сонетами Петрарки и Микеланджело.

В пространстве «Итальянские этюды», организованном в Зале литературы по искусству, всех ждало книжное путешествие по великим и неповторимым городам Италии. В этот вечер каждый желающий смог «сотворить» свою, неповторимую венецианскую маску при помощи любого инструмента художника (гуаши, маркера, карандаша, восковых мелков или акварели). Воплотить идеи помогали прекрасные книги зала литературы по искусству. Там же состоялся мастер-класс по Карвингу. Мастер при помощи специализированного инструмента наглядно показал всем желающим, как достичь вершин в деле декоративного оформления легко поддающихся резьбе предметов (на примере мыла). Желающие смогли не только приобрести сувениры, мастерски изготовленные из мыла, но и принять участие в этом необычном виде творчества.

В зале отраслевой литературы на книжно-иллюстративной выставке «**Viva, Италия!**» можно было познакомиться с литературой, рассказывающей о системе ценностей итальянцев, о верованиях, традициях и обычаях, о гостеприимстве и достопримечательностях этой страны. Все о национальной кухне Италии, кулинарных пристрастиях итальянцев можно было узнать из книг и журналов, представленных на выставке, получить в подарок рецепт пиццы или записать понравившиеся блюда итальянской кухни. Шеф-повар ресторана-пиццы не только показал мастер-класс по приготовлению известного итальянского

блюда, но и угостил всех желающих горячей, свежеспеченной пиццей по-итальянски.

Интернет центр стал настоящим итальянским классом, где каждый мог пообщаться на итальянском языке с гостями из Поволжского Культурного Итальянского Центра «Данте Алигьери»,

Много сюрпризов и неожиданностей ждало посетителей библиотеки в этот вечер. Но, пожалуй, самой загадочной **стала остросюжетная экскурсия «Cosanostra»** — «Наше дело» по страницам известных итальянских детективов с интерактивными иллюстрациями. Экскурсия по местам, где не «ступала нога» читателя включала игровые тесты: «История итальянской мафии» (Марио Пьезо "Крестный отец"), «Психологический тест: комментарии патологоанатома (по романам Дж. Фалетти), «Преступление и наказание по-итальянски» (Кинороман «Спрут»), «Особые приметы современного итальянского детектива».

Итоговый литературный вечер «Книга года в Библиотеке Автограда».

Традиционным в деле продвижения книги и чтения становится общебиблиотечный итоговый литературный вечер «**Книга года 2011 в Библиотеке Автограда**».

К участию в нём приглашались не только сотрудники подразделений библиотеки, но и читатели, писатели, друзья, партнёры, городские творческие коллективы. Лучшие книги 2011 года определялись совместно читательским голосованием и были представлены на вечере участниками «Театра книги» Библиотеки Автограда, а так же на специально и прекрасно оформленной к вечеру нашими специалистами книжно-иллюстративной выставке в стеклянных стеллажах зимнего сада. У этой выставки можно было заметить гостей, записывающих названия книг, фамилии авторов. Любители и ценители хорошей литературы не хотели пропустить самые значительные наши книжные открытия.

Специалисты библиотеки провели большую подготовительную и исследовательскую работу, изучая литературные пристрастия горожан, беседуя с читателями непосредственно на встречах, а также в сети. О полученных результатах замечательно рассказала Мария Никитична Шеянова, руководившая всей этой деятельностью.

Открывала вечер **номинация «Книга-память»** - книга известного энергетика, кавалера Ордена Ленина за вклад в сооружение Куйбышевской ГЭС, заслуженного строителя России, Лауреата премии Совета Министров СССР, члена Испанской компартии с 1947 года, члена КПСС – с 1954 года Вирхилио де лос Льяноса Маса «Ты помнишь, tovarisch...?». Её презентация прошла в Литературной гостиной 24 марта в рамках Года Королевства Испании в России, готовилась совместно с Городским музейным комплексом «Наследие» (экомuseum), Советом ветеранов Куйбышевгидростроя при содействии департамента культуры и управления внешнеэкономической деятельности мэрии г.о. Тольятти. Это была необычная культурная акция с прямым включением связи Тольятти - Альфафар (Испания), где сейчас с семьёй живёт Вирхилио Льянос. Директор Библиотеки Автограда Надежда Валентиновна Булюкина по просьбе Вирхилио вручила экземпляры книги с автографами участникам презентации и ветеранам строительства Куйбышевской ГЭС.

В **номинации «Наши!»** были представлены два тольяттинских автора и их новые книги:

- ветеран АВТОВАЗа Юрий Целиков, «Избранное». Юрий Кузьмич был и остаётся другом библиотеки, настоящим патриотом автогиганта, инициатором создания клуба ветеранов.

- прозаик Александр Мальцев с книгой «Блокнот желаний» (Повесть. Рассказы. – Спект, МНХ, 2011г.) - новое имя в тольяттинской литературе. Его проза – современна, точна, мастерски выстроена, «кинематографична».

Лучшую «Книгу для детей» представляла заведующая детской библиотекой Марина Бухтоярова, **лучшую зарубежную книгу** – читатель библиотеки СКП Сергей Буглак, **любимые книги молодого поколения** - студент 2 курса ПВГУС Александр Марфицын, участник авторского молодежного проекта «Интрология».

Успешно дебютировали на вечере сотрудники библиотеки Елена Липинская и Евгения Сульдина, представляя серию книг Л. Парфёнова «Намедни» в **номинации «Невыдуманное»**.

Потрясением назвали гости выступление Ольги Беляевой, заведующей филиалом библиотеки №3. Ольга Владимировна – постоянная участница «Театра книги». На этот раз она вновь сумела удивить всех пронзительной искренностью, выразительностью, глубиной и артистизмом, с

которым рассказала о **лучшей художественной книге** - «Синдроме Петрушки» Д. Рубиной.

Оксана Скаткова, Ирина Габдуллина и Александр Курочкин пленительно, легко, и с поистине французским изяществом открывали **«Новое имя» в современной литературе**. Им стала Катрин Панколь с книгой «Желтоглазые крокодилы».

Завершала вечер **номинация «Книга как искусство»**, где сотрудник отдела искусств Татьяна Петровна Алексеева вдохновенно и профессионально представляла сборник классических стихов о любви в «парадном» оформлении. Все участники вечера стремились поддержать эту ежегодную традицию собираться с читателями на большой вечер – новогодний книжный бал, чтобы подвести итоги «литературного» уходящего года. Только так, чтобы это не было похоже ни на урок литературы, ни на научный семинар, ни на читательскую конференцию, ни на концерт художественного чтения... Стремилась все вместе осмыслить литературный и исторический процесс, ища и привлекая единомышленников – и противников, которые ведь тоже чьи-то единомышленники.

Презентации книг –

это самая традиционная форма знакомства читателей с новыми изданиями. В Библиотеке Автограда эта форма применяется чаще всего при продвижении краеведческой литературы. Новая книга – прекрасный традиционный повод собрать вместе людей разных возрастов, имеющих общий интерес – чтение. Библиотека Автограда максимально использует этот повод, устраивая презентации новых книг, стимулируя у читателей интерес и к литературе, и к своему родному краю.

В 2011 году в Литературной гостиной состоялись 15 презентаций книг:

1.	Смолич Светлана (г. Самара), книга прозы «Мы превратились в шелест трав» и сборник стихов «Время пролетает сквозь меня» . К 160-летию Самарской губернии.
2.	Соколик Татьяна «Заглянем в детство» (автобиографическая проза).
3.	Никитина Татьяна , сборник стихов «Прикоснись к моей душе» . Известная в Тольятти художница театра «Колесо» впервые представила на суд читателей сборник поэтической лирики к женскому празднику весны.

4.	Вирхилио Льянос «Ты помнишь, товарищ?» - книга воспоминаний испанского автора о строительстве Волжской ГЭС, об истории г.Ставрополя-Тольятти. Автор – «советский испанец» вместе с другими детьми 13-летним ребёнком привезённый в СССР в 1939г. из военной Испании.
5.	Гончаров Игорь (г. Москва) «Палеонастаящее» - новый сборник стихов талантливого современного поэта, члена Союза писателей России, в недавнем прошлом тольяттинца.
6.	Бреккель Эрик Иванович , книга афоризмов «В одно ухо влетело» .
7.	Мельников Игорь , сборник стихов «Забытый секрет мироздания» . Итоговая книга к 50-летию Члена российских писателей, одного из лучших тольяттинских поэтов. Это был вечер его памяти.
8.	Зеленцов Анатолий , сборник стихов «Взглядом сердца» , изданный к 75-летию Члена писателей России. Юбилейный авторский вечер.
9.	Данилова Татьяна Николаевна «Пережитое. Письма к мужу» . Книга воспоминаний о Полякове В.Н.
10.	«Тольятти. Истории успеха» . Книга-альбом издательской фирмы «Ника» (рук. Плешанова Л.В.)
11.	Фанфора Александр , новый сборник «Случайные стихи»
12.	Качагин Гавриил , новая книга прозы «Студёный ключ»
13.	Целиков Юрий «Избранное» к 70-летию. Юбилейный вечер автора.
14.	«Город», выпуск №31 , литературный журнал Тольяттинской писательской организации.
15.	Кейльман Борис «Земная палуба» , книга воспоминаний известного барда, руководителя Грушинского фестиваля.

(Еще см. Раздел 4.1.2. Краеведение.)

«Разговор о книгах» - встречи читателей в Зале художественной литературы.

Камерная, но не менее интересная форма продвижения чтения – это «Разговор о книгах» - встречи читателей в Зале художественной литературы. Всего было проведено 9 таких встреч, которые посетило 143 человека. Сегодня мы можем утверждать, что для определенного круга наших читателей эти встречи стали неотъемлемой частью их жизни. На этих встречах наши читатели находят себе единомышленников, их

привлекает свободное, непринужденное общение, возможность неспешно высказать свое мнение, получить информацию о новинках и самом интересном в литературном мире.

Так, в течение года обсуждались **книги, ставшие открытием** - это произведения авторов: А.Гавальда, Д.Рубиной, А.Геласимова, В.Найдина, Б.Шлинка и мн. других. Мы познакомили читателей с сериями **«Книга-загадка, книга-бестселлер»**, «Мона Лиза», «Интеллектуальный бестселлер - читает весь мир». Мы представляли новые книги, поступившие в Зал художественной и Зал отраслевой литературы.

Тема Испании и Италии нашла свое отражение при обсуждении творчества писателей Баррико, Бьянкини, Мадзантини, Перес-Реверте и др., были представлены книги зала отраслевой литературы по истории и культуре этих стран. Читатели вспоминали свои путешествия в Италию и с удовольствием делились своими впечатлениями.

Сентябрьский разговор о книгах, уже традиционно, был посвящен **летним читательским впечатлениям**. Мы его назвали «Книги удовольствий». Читатели делились своими книжными удовольствиями: "Ковчег детей" Липовецкого, "Книжный вор" Зузак, "Белый тигр" Бояшова, "Не надо плакать" Екимова и др.

Одна из встреч была посвящена книгам из **«Библиотеки В.Яркина»**. Эта «Библиотека» - собрание наиболее интересных и высокохудожественных произведений отечественной и зарубежной литературы. И читатели с удовольствием рассказывали о прочитанных книгах, обменивались мнениями, а мы, библиотекари, представили новые книги, поступившие в дар от В.Яркина.

Продвижение книги средствами визуальной культуры.

Библиотека Автограда уже в течение десяти лет тесно сотрудничает с городскими СМИ, создавая на радио и телевидении авторские программы. Программы носят регулярный характер, имеют свое постоянное эфирное время, что позволяет иметь постоянную, немалую аудиторию слушателей и зрителей.

Авторская радиопередача на радио ЛАДА-FM Ольги Беляевой, зав. библиотекой №3 **«Новости в обложке»** выходит еженедельно, по средам. Всего за 2011 год подготовлено и

проведено 50 радиопередач. Там же, 1 раз в месяц выходила передача **«Книжный бомонд»** с участием Ольги Беляевой и Оксаны Скатковой, заведующей библиотекой №11.

Январь
<ul style="list-style-type: none"> • «Журналу Знамя -80 лет (роман Ольги Славниковой «Легкая голова») • «Об истоках национализма и подростковой преступности» (по страницам журнала «Наш современник», журнала «Русский репортер», 2011, №3) • «Цивилизация под ногами...» (трилогия Б.Вербера «Муравьи», журнал «Русский репортёр», 2011, №4) • «Что читать: литературные премии 2010 года» (программа «Книжный бомонд»)
Февраль
<ul style="list-style-type: none"> • «Мужчины в современной литературе» (книга О.Вайнштейн «Денди: мода, литература, стиль жизни») • «Зачем нужны мужчины? Отвечает Терри Пратчетт» (по страницам журнала «Смена», 2011, №2) • «Новый роман М.Вивега «Ангелы на каждый день» (журнал «Иностранная литература», 2011, №2) • «Праздники в русской литературе: Масленица и Прощёное воскресенье» (по страницам русской классики)
Март
<ul style="list-style-type: none"> • «Девочки со спичками: из истории терроризма» (журнал «Смена», 2011, №3). • «День рождения Барби» (история знаменитой куклы) • «Современная космология: гипотезы возникновения Вселенной» (по страницам журнала «Смена», 2011, №3, по роману И.Сахновского «Человек, который знал всё») • «Россия и Англия: 500 лет рядом» (по страницам тематического номера журнала «Иностранная литература», 2011, №3 «Старая добрая Англия») • «Белые пятна на тёмном фоне: история появления исторических мифов»
Апрель
<ul style="list-style-type: none"> • К 50-летию первого полёта человека в космос: «Задачу выполнил. Гагарин» (по страницам журнала «Наука и жизнь») • «Всё образуется?» (о школьной реформе по материалам журнала «Смена», 2011, №4) • «40 лет рядом с вами» (к юбилею библиотеки №3, об итогах фотоконкурса «И это всё о нём» и «Я сама») • «Вернуться к себе настоящему» (по роману Г.Шульпякова «Фес», журнал «Новый мир», 2011, №3, журнал «Психология», 2011, №4)

Май
<ul style="list-style-type: none"> • «Праздник со слезами на глазах» (история Дня Победы по страницам журнала «Знамя», 2011, №5) • «Немецкий импрессионизм» (тематический выпуск журнала «Иностранная литература», 2011, №5) • «Не надейтесь избавиться от книг: ридеры атакуют» • «Ночь в Библиотеке Автограда: Примерь Италию» (по следам «Cosa Nostra») • «Летнее чтение: модные новинки» (программа Книжный бомонд)
Июль
<ul style="list-style-type: none"> • «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (ко Дню Семьи, Любви и Верности) • «Рассказы о Родине» Д. Глуховский • «История комиксов: по страницам журнала «Смена» • «10 идей для отпуска: книги в дорогу»
Август
<ul style="list-style-type: none"> • «Самарской губернии – 160 лет!» (по страницам журнала «Родина», 2011, №8) • «Литература как живопись: графика Улицкой и акварели Рубиной» (по романам «Зеленый шатер» и «Синдром Петрушки»)
Сентябрь
<ul style="list-style-type: none"> • «Письма из «Заповедника» (к 70-летию С.Довлатова) • «И чтобы к ужину подрос!» (детская литература за рубежом) • «Между книжкой и флэшкой конфликта нет: Библиокараван-2011» • «Чисто английское знакомство»: к 120-летию А.Кристи • «Современная женская проза» (программа Книжный бомонд)
Октябрь
<ul style="list-style-type: none"> • «Германия: немцы в русской литературе» (по страницам периодики) • «Открытие, изменившее мир: история электричества» (Стив Джобс) • «Забытые герои России», (тематический выпуск журнала «Эксперт») • «Он открыл нам Америку» (к 560-летию со дня рождения Христофора Колумба)
Ноябрь
<ul style="list-style-type: none"> • «Когда мы едины...» (из истории праздника дня народного единства) • «Литературное путешествие: Англия» (по романам Д.Паксмана, М.Любимова) • «История табака» (к Международному дню отказа от курения) • «О чём пишут женщины?» (Д.Рубина, А.Маринина, К.Панколь)

- «Книга года в Библиотеке Автограда» (программа «Книжный бомонд»)

Декабрь

- «Во всем виноваты русские» (интервью У.Эко журналу «Русский репортер»)
- «2012 – Год российской истории» (по страницам журнала «Родина», 2011, №12, книги А.Музафарова «10 мифов о России»).
- «Тот, кто чувствовал боль...» (к 65-летию Л.Филатова)
- «Не откладывайте свою мечту!», (по трилогии С.Ларссона «Миллениум»)
- «Лучшие книги уходящего года» (программа «Книжный бомонд»)

Продолжила свой выход в 2011 году авторская телепередача на ВАО-ТВ «Переплет» Натальи Казанджян, доцента кафедры тележурналистики Волжского университета им. В.Н.Татищева. Горожанам полюбились истории, рассказываемые с экрана Натальей Казанджян, в адрес автора в Библиотеку часто приходят позитивные отзывы о постоянном интересе к передаче. День выхода передачи – воскресенье. Время выхода - 19:45. Хронометраж - 20 минут.

Читатели часто стоят перед выбором - какую книгу читать?
"Не быть скучной!"- вот основа выбора тем для эфира, поэтому каждый выпуск программы:
- формирует круг чтения хорошей и стоящей литературы;
- рассказывает в занимательной форме истории о писателях и их книгах;
- сообщает много дополнительных сведений об этикете, культуре речи, предметах, которые нас окружают;
- учитывает социальный и возрастной состав зрительской аудитории.

Темами телепередачи «Переплет» в 2011 году стали:

1. Детские книжки, которым за 70 лет...
2. Царскосельский лицей Пушкина.
3. Нежно о книгах: гость Воронцова Г.И.
4. Что такое цензура. Исторический экскурс.
5. Биограф в судьбе великих людей.
6. Однажды в 1911 году...
7. Серия ЖЗЛ.
8. О книге Б. Спока «Ребенок и уход за ним».
9. Пушкинские произведения: что читали герои книг?
10. Странности любви: Илья Ильф и Маруся Тараненко.
11. Журналы "ОГОНЁК" и "ВОКРУГ СВЕТА": Какой была реклама вначале 20 века.
12. Что такое одесский юмор?

13. Художник Владимир Любаров.
14. О поэтических жанрах: хокку, рубаи, сонет и баллада.
15. Пиноккио и Буратино: вместе или врозь?
16. Нужда в жизни великих.
17. В.Маяковский. Любовь в жизни поэта.
18. «Лукавый дедушка» Иван Крылов.
19. О книге английского писателя-моралиста С. Смальса "Самодетельность".
20. Эрих-Мария Ремарк.
21. Братья в литературе: как им писалось?
23. Александрийская библиотека.
24. Формула трудного счастья: сестры Суок и Олеша, Нарбут и Шкловский.
25. Рождественские открытки.

Свою передачу Наталья Казанджян все время заканчивает словами: «Передача подготовлена при содействии Библиотеки Автограда, публичная библиотека – это не только книги, это образ жизни. Нам остается только воскликнуть:

- Вот, что значат книги, чтение которых питает ум! Встретимся!»

Радиопередача «Почитайка» - детский радиотеатр под руководством главного библиотекаря Вавилиной Ольги Александровны выходит в течение 4 лет в прямом эфире на радио **Лада –FM и Август – радио**. В программе участвуют не только работники библиотеки, но и юные читатели. Специально для «Почитайки» известный автор и исполнитель Ю. Панюшкин пишет песни. У этой передачи сформировался свой круг слушателей, которые звонят на передачу, отвечают на вопросы и участвуют в интерактивных конкурсах.

В 2011 году выходило 2 цикла передач:

Цикл «Композиторы» (Бетховен, Штраус, Римский – Корсаков, Бах, Равель, Хачатурян, Мендельсон, Кальман, Бизе, Пахмутова, Тухманов, Кабалевский.) в котором для детей доступно рассказывали о великих композиторах, звучали фрагменты известных произведений.

Цикл «Чудеса и тайны»: Пирамиды Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Олимпии, Александрийский Маяк, Колосс Родосский, Мавзолей в Галикарнасе, Храм Артемиды в Эфесе.

Всего в 2011 году вышло в эфир 80 передач, было написано 80 детских песен, издано 3 диска: «На берегу моём», «Зимний снег и летний дождь», «Бравые похождения Харитона Спиридоновича Врунгеля» (по 500 экз.).