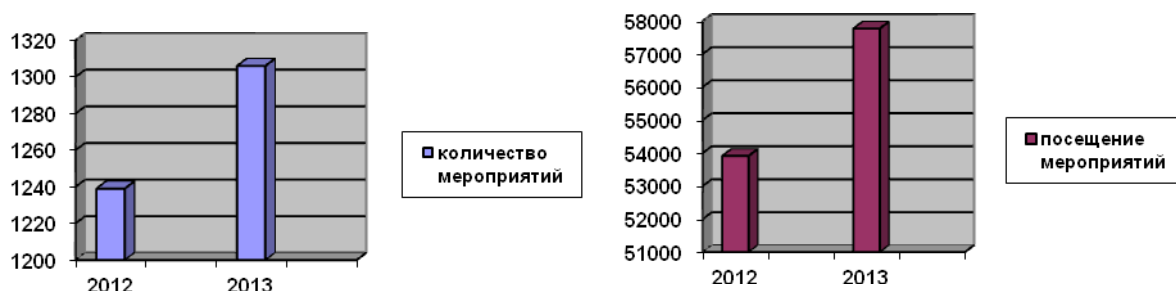


Социокультурная деятельность

В 2013 году важнейшим направлением работы Библиотеки Автограда являлась социокультурная деятельность, успешность которой стала одним из факторов востребованности библиотеки. Деятельность Библиотеки Автограда направлена на свободное духовное развитие читателей, приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, создание условий для культурной деятельности. Через социокультурную деятельность библиотекари приобщают читателей к достижениям национальной и мировой культуры, внедряют нормы, традиции, достижения культуры в их сознание, жизнь, быт; способствуют преодолению дефицита общения людей, позволяют людям вступать в неформальные контакты, обеспечивают возможность комфортного общения с другими людьми.

В отчетном году было организовано и проведено 1 306 мероприятий, которые посетили 57 770 человек. На этих мероприятиях было представлено 16 139 экземпляров книг, 9 930 из которых было выдано читателям. По сравнению с прошлым годом количество проведенных мероприятий увеличилось на 67, а количество посетителей этих мероприятий – на 3859 человек.



Мероприятия по формам:

Форма мероприятий	Кол-во мероприятий	Число посетителей
Беседа, лекция	32	1512
Вечер, встреча, бенефис	83	4015
Выставка	4	1441
Выставка книжная, просмотр	383	22924
Выставка художественная	28	2987
Клуб, заседание	103	4625
Комплексное мероприятие, акция	42	3924
Конкурс, игра	44	1796
Обзор	27	661
Обслуживание на дому	1	2
Практикум, мастеркласс, тренинг	6	113
Презентация	24	1501
Радио-беседа, телепередача	36	35
Стенд, плакат	14	903
Тематическая полка	118	4108
Урок	161	2371
Утренник	3	82
Час общения	159	4000
Чтения	11	324
Экскурсия	27	446
Итого	1306	57770

Формирование гражданско-патриотического сознания

Формирование гражданско-патриотического сознания занимает особое место в деятельности Библиотеки Автограда. Важнейшей составной его частью является формирование патриотического сознания и гражданского достоинства, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности пользователя.

В 2013 году было организовано и проведено 91 мероприятий патриотической направленности, их посетили 4432 человек. Представлено 1733 экземпляров, выдано – 908.

Патриотическое воспитание, организуемое в Библиотеке Автограда, призвано:

- формировать у пользователей гражданские отношения к себе, своей семье, Отечеству;
- формировать верность Родине, готовность к служению Отечеству и его защите;
- изучать историю и культуру Отечества и родного края.

Комплекс мероприятий предусматривает охват патриотическим воспитанием всех категорий пользователей нашего города.

В конце апреля в Зале отраслевой литературы Библиотеки Автограда открылась неоднозначная книжная выставка, посвященная Дню Победы. Само ее название – "Навеки в памяти народной?.." - венчает провокационный вопрос. Организаторы позволяют себе усомниться в том, что принято считать несомненным: действительно ли память поколений жива? Смогли ли мы сохранить для себя и передать детям все то, что нельзя забывать? Это не риторический вопрос – он требует конкретного ответа, а точнее, проверки... На фоне богатой подборки документально-исторических книг о Великой Отечественной посетители рассматривали 9 фотографий, каждая из которых несла важную смысловую нагрузку – образы войны, которые необходимо "знать в лицо". Герои, события, символы Великой Отечественной попытались "достучаться" до сердца и памяти каждого. Загадки не были просты. Победители, нашедшие в своей душе связь с каждой фото-загадкой, и ответившие на все вопросы викторины, получили праздничные призы. В зале художественной литературы в то же время открылась похожая выставка-викторина – "9 страниц о Войне". Приятным испытанием для памяти стали 9 отрывков из известных художественных произведений, посвященных Великой Отечественной Войне.

В мае, в Зимнем саду Библиотеки Автограда за стеклянными витринами застыла "Память"... Четыре прозрачных куба, в каждом из которых представлен определенный период военной истории – это большая, во всех смыслах "памятная", выставка, объединившая тематические ресурсы всех отделов библиотеки и протягивающая незримую нить между двумя великими датами – 9 мая и 22 июня. "Deutschland. Начало" - это стенд, посвящен истории немецкого фашизма. "Энциклопедия третьего рейха" и другие книги об идеологии и мироустройстве страшного врага, материалы о первых узниках концлагерей Германии, тематическая литература на немецком языке и многое другое – вводит зрителя и читателя в мир по ту сторону фронта.

"1941" - название, в котором цифры говорят больше, чем любые слова. Начало войны. Народное ополчение. В этом стенде больше всего красноречивых фотоматериалов. С широкоформатных книжных постеров, фронтовых хроник на нас смотрят еще живые, стоявшие у истоков кровопролитной защиты Родины, солдаты.

"1945" - внутри этого стенда застыла музыка... Дата Великой Победы, праздник со скорбью. В этой части выставки представлены диски и пластинки с военными песнями, сами песенники, а также поистине парадные издания – "Парад победителей", "Песни о городах-Героях" и другие.

"Реквием" - эпилог выставки, ее многоточие... Там, где Вечная Память, - не может быть точки. Фотографии, повествующие о Саласпилсе – бывшем концлагере под Ригой, книги о Холокосте и, конечно же, Хатынь... Именно здесь нашла место поистине уникальная пластинка – сборник записей радиорепортажей, обращений военного времени. Этот диск сохранил голоса маршала Жукова, Левитана и многих других! Здесь можно послушать репортаж с открытия памятника воину-освободителю в Берлине и почувствовать себя настоящим свидетелем многих военных и послевоенных событий.

12 мая Литературную гостиную Библиотеки Автограда огласило "Эхо прошедшей войны". Музыкально-поэтическая программа красивым и печальным эхом отшумевших торжеств еще раз почтила подвиг павших, память прошедших Великую Отечественную Войну, отвагу и мужество всех переживших то страшное время. Главный микрофон Литературной гостиной в этот день принадлежал вокалистам. Солисты студии ДКиТ "Созвучие" Виктор Симонян и Тамара Сотникова исполнили в честь ветеранов лучшие вокальные произведения военной тематики. А с поэтическим словом выступили тольяттинские поэты – члены Союза Писателей России. Впрочем, не только мэтры стихотворчества подарили свои стихи гостям праздника. Молодые таланты, совсем недавно взошедшие на "Литературные ступени Автограда" - отмеченные в одноименном конкурсе, прочли собственные произведения о Войне.

В июне Зал отраслевой литературы Библиотеки Автограда на время превратился в тронный или церемониальный зал – место высочайшего собрания венценосных особ... Вся династия Романовых, а с ней и вся история России – яркой, красноречивой книжной летописью раскинулась по выставочным полкам. "Россия под скипетром Романовых" - по истине, самая державная выставка докумен-

тальной и историко-библиографической литературы - была посвящена 400-летию Дома Романовых. Великий род, незримая печать которого лежит на каждом периоде истории, жизни и культуры нашей страны, от ее начала и до наших дней, многоликой карточной колодой представил здесь своих царей, дам, юных князей и княгинь, мучеников и деспотов, шутов и гениев... Вопреки обыкновению, здесь не одна книга правила царский бал, а целое собрание прекрасных фолиантов, как и их герои, ведущих незримую борьбу за верховное владычество среди исторической и библиографической информации.

"Читаем детям о войне"

7 мая в Библиотеке Автограда в четвертый раз прошла акция, ставшая в прошлом году международной – "Читаем детям о Войне". В канун празднования Дня Великой Победы в один день, в одно и то же время в разных библиотеках собрать детей, чтобы вслух читать им книги о войне – такова была идея самарской областной детской библиотеки, впервые воплощенная в 2010 году. Тогда простая, как все гениальное, и значимая, как все патриотическое, акция была подхвачена всеми библиотеками области, в том числе, Библиотекой Автограда и стала областной. А уже в 2012 году на призыв читать детям о Войне, помимо библиотек из разных областей России, откликнулись Казахстан и Канада, придав акции международное значение.

Итак, 7 мая в 11:00 в Зале художественной литературы центрального офиса Библиотеки Автограда, а так же в библиотеках № 1, №4, №9, №10, перед множеством маленьких слушателей библиотекари снова прочли вечные книги о Великой Войне: "Юность, опаленная войной", С.Смирнов "Брестская крепость", Н. Богданов "Вдвоем с братишкой", Г.Цыпленкова "Хорошая пословица", Н.Баюшева "Дедушке", Высоцкий В. (военный цикл). По сложившейся традиции эта акция сопровождалась встречами-беседами с ветеранами ВОВ, а также торжественной минутой молчания. В акции приняли участие 323 человека.

В 2013 году продолжили работу по формированию основ гражданского сознания сотрудники библиотеки № 9 имени В.С. Высоцкого, совместно с Центром имени В.С. Высоцкого. Проводились тематические вечера, часы общения и литературно-поэтические композиции с различными группами пользователей. К знаменательным и памятным датам были подготовлены книжно-иллюстративные выставки и тематические полки. К 70-летию разгрома советской армией немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и ко Дню защитника Отечества была подготовлена книжно-иллюстративная выставка и проведены две литературно-музыкальные программы для школьников "Да здравствует, Солдат!". Ко дню Победы книжно-иллюстративная выставка "И пусть поколения знают", подготовлена и проведена новая музыкально-поэтическая композиция "Память вечная героям": в отчетном году она прозвучала более 10 раз. Так же пользовались спросом литературно-музыкальные композиции подготовленные ранее: "Я первый смерил жизнь обратным счетом" (Ко Дню космонавтики), "Так случилось мужчины ушли" (Ко Дню памяти и скорби), "Сыновья уходят в бой", "Небо - моя обитель", "Черные бушлаты", "Мы под парусом белым идем" и др. Всего, в Библиотеке № 9 имени В.С. Высоцкого, было организовано и проведено 34 мероприятия патриотической тематики, которые посетили 1486 человек. Было представлено 329 экземпляров литературы, выдано – 304.

Библиотека в поддержку семьи, организации семейного чтения, библиотека как центр досуга

В 2013 году социокультурная деятельность Библиотеки Автограда была направлена на создание образа привлекательной библиотеки для городской читающей интеллигенции, в том числе для молодого поколения тольяттинцев. Социокультурные, просветительские программы помогли формированию и углублению интереса горожан к чтению, воспитанию культуры личности во всем её многообразии. Помогали тольяттинцам ощутить себя частью большого, открытого мира культуры, науки, публичной жизни с его многообразием. Открывали возможность творческой самореализации, "заинтересовывали собой", привлекая в библиотеку всё более широкие круги, разнообразные социальные и возрастные группы горожан. Продолжилась работа по программам, включающим в себя интеллектуально-познавательное, духовно-нравственное, культурно-досуговое направление. Большая часть таких мероприятий, традиционно, проводилась в Литературной гостиной – признанном центре социокультурной деятельности Библиотеки Автограда.

Традиционное направление работы гостиной – представление наиболее значимых, высокохудожественных литературных произведений тольяттинских авторов в 2013 году была продолжена, получила новое развитие. Она традиционно включила в себя презентации новых книг, творческие встречи с авторами, тематические (в том числе к памятным датам) музыкально-поэтические концерты поэтов, бардов, авторов-исполнителей. В этом ряду можно отметить собравшие полные аншлаги встречи-концерты (к праздникам 23 февраля и 8 марта, Дню Земли, Дню Победы, Дню матери и другим) с участием Марины Воиновой, Юрия Лифшица, Валерия Черникова, Леонида Рабиновича, Виктора Чистаева, Надежды Сорокиной, Галины Бондаренко и других.

В прошедшем году специалисты Литературной гостиной приняли активное участие в подготовке и проведении молодёжных творческих встреч и конкурсов, взяв на себя всю организационную часть работы и ведение заключительной церемонии вручения наград победителям:

- "Молодежный литературный конкурс "Литературные ступени Автограда" - совместно с ТО СПО СПР (руководитель К. Рассадин) – с 1 января по 14 апреля 2013г. 38 участников разных возрастных категорий прислали свои прозаические и поэтические работы. 14 апреля в Литературной гостиной состоялось подведение итогов и награждение победителей: Анна Пасынкова - диплом 1 степени, Татьяна Пузанова - диплом 2 степени, Елизавета Константинова - диплом 3 степени. Лучшими среди прозаиков стали: Алина Новикова - старшая возрастная категория (проза), Ксения Давидюк - младшая возрастная категория (проза), Почетными грамотами были отмечены: Анастасия Майорова, Алина Лаврова, Екатерина Сапожникова;

- "Молодые литераторы – городу" - творческая встреча с членами студенческих творческих объединений города прошла в мае 2013 г. Были представлены их новые публикации, в том числе, литературный альманах "Графит" (редактор и автор проекта Сергей Сумин);

- Участие в подготовке юных конкурсантов из числа молодых поэтов, учащихся школ г. Тольятти и Жигулёвска на V Областном молодежном литературном турнире "Библиотека открывает таланты" среди поэтов Самары и Самарской области в возрасте от 14 до 25 лет. (Проводится ежегодно в апреле совместно с Самарской областной организацией молодых литераторов и Самарской областной писательской организацией).

- Помощь в проведении церемонии награждения юных тольяттинцев, победивших в Международном творческом конкурсе "Во имя мира на Земле", состоявшейся в Литературной гостиной 25 февраля с участием гостей-организаторов из Москвы, В.И. Гау, педагогов и учащихся школ г. Тольятти.

В рамках программы "Тольятти литературный" продолжалась работа по развитию и совершенствованию одноимённого сайта, представлению в сети тольяттинских литераторов и лучших их произведений. Во второй половине 2013 года в связи с изменением законодательства в сфере авторского права, началась большая работа по оформлению письменных договоров с писателями, чьи произведения в формате полных текстов размещаются на сайте Библиотеки Автограда в разделе «Тольятти Литературный». Постоянными партнёрами в реализации этой программы остаются творческие союзы Тольяттинской писательской организации, лаборатория литературного творчества ТГУ, литобъединения ВУиТ, ТГАС, клубы "Лири" (руководитель Жиганкова Т.И.), "Прикосновение" (руководитель Неверова Р.Н.), литературное объединение ветеранов "Творческий почерк" (руководитель Соколик Т.И.) и другие организации.

Еженедельно, по воскресеньям в гостиной проходят – презентации новых книг, авторские поэтические вечера, творческие встречи, мастер-классы, фестивали поэзии. Всего, в течение года состоялось 43 такие встречи, которые посетили 2687 человек. Вот лишь некоторые состоявшиеся встречи прошедшего года:

"На небосклон ночной – звезда"

13 января состоялся рождественский литературно-музыкальный вечер. Музыкально-поэтическая композиция была составлена из рождественских стихов и песен тольяттинских авторов, "зимних" концертных программ. Автор сценария и режиссёр-постановщик - поэтесса Галина Бондаренко. Песни в исполнении Александра Горячева, Надежды Сорокиной.

"Поэзия судьи – на суд читателей"

3 февраля Литературная гостиная Библиотеки Автограда на несколько часов превратилась в настоящий светский салон XIX века: русская речь перемежалась с французской, поэзия и музыка перетекали друг в друга. Зазвучать разноязычными стихами этот воскресный вечер заставил талантливый тольяттинский поэт Вадим Карлов, который "ворвался" в тольяттинскую поэтическую среду, став ярким открытием 2012 года. Серьезный юрист, университетский профессор, кандидат наук, федеральный судья Автозаводского района и... поэт!

14 марта в Литературной гостиной состоялась презентация книги вице-президента Федерации альпинизма России, председателя учебно-методической комиссии Федерации альпинизма России, мастера спорта международного класса **Ивана Душарина "Через горы к себе"**. Книга включает в себя уникальные фотографии горных вершин, экзотических мест, где побывал автор книги и его друзья.

24 марта в Литературной гостиной началась весна. Традиционный концерт **"Тольяттинская поэтическая весна"** - это творческий порыв, сливающийся с теплым ветром, пробуждающий и заставляющий звучать в унисон музыку, природу и сердца. Поэзия и вокал, живые голоса и подлинные эмоции! Главным "лирическим героем" встречи стал лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, обладатель уникального тенора Игорь Вышегорский, который подарил слушателям жемчужи-

ны мировой оперной музыки. Поэтическим ответом прекрасному тенору стали стихи тольяттинских авторов – членов Союза писателей России Александра Воронцова, Константина Рассадина, Юлии Шевцовой.

14 мая Литературную гостиную Библиотеки Автограда согрело настоящее тепло семейного очага. В этот вечер Совет женщин Автозаводского района совместно с крупнейшей библиотекой города отметил трогательный праздник любви и понимания – **День Семьи**. Администрация города, организации, занимающиеся охраной и поддержкой института семьи, а также творческий коллектив Надежды Бразукевич "Тальяночка" поздравили самые дружные, успешные и многодетные семьи Тольятти.

27 июня в Литературной Гостиной Библиотеки Автограда состоялась торжественная презентация книги, призванной стать золотой энциклопедией тольяттинских судеб – книги-альбома **"Главное достояние"**. Совет женщин Автозаводского района Тольятти, отметивший свое 25-летие, со щедростью юбиляра и настоящей женской мудростью и вкусом сделал городу поистине прекрасный подарок. Каждая большая презентационная, подарочная книга о Тольятти – это событие. Событие во многом историческое, потому что оно фиксирует определенный этап нашей жизни, концентрирует всё лучшее, что годами и десятилетиями будут вспоминать по этим страницам. "Главное достояние" – уникальная книга. В безупречном полиграфическом и публицистическом исполнении перед нами предстает 100 портретов достойнейших представителей нашего города – победительниц акции "Женщина Автограда" и конкурса "Отец года". Молодые и пожилые, блестяще умеющие трудиться и творить, прошедшие многотрудные жизненные пути, такие разные и такие прекрасные люди – лучше любых памятников и достопримечательностей раскрывают душу и образ Тольятти.

"Литературный проспект" появился в Тольятти 13 октября. Первая виртуальная улица писателей и поэтов обрела реальные очертания в пространстве Библиотеки Автограда и воплотилась в новом литературном альманахе. Зимний сад, на одно воскресенье превратится в настоящий проспект со своими мощеными тротуарами, скамейками, фонарями, уличными музыкантами, киосками и, конечно, интересными встречами. "Литературный проспект №1" – это новый блестящий сборник тольяттинских писателей и поэтов, изданный агентством "Спект". Профессиональный уровень и творческий "градус" нового альманаха свидетельствуют о том, что на литературной карте России Тольятти стремительно вырастает из статуса провинции. Галина Бондоренко, Вадим Карлов, Олег Майоров, Юлия Олефир, Александр Мальцев, Юлия Шевцова и многие другие – давно завоевавшие своего читателя или ставшие открытием нового времени – талантливые попутчики, неслучайно встретившиеся на этом виртуальном проспекте, собрались под одной обложкой.

В 2013 году успешно осуществлялась деятельность подразделений Библиотеки Автограда по работе с семьей. Популяризация семейного чтения стала традиционной. Работа с семьей осуществляется в рамках различных библиотечных программ библиотекой № 1 семейного чтения и библиотеками №9, №10, №11, которые находятся в бывших комплексных общежитиях АВТО-ВАЗа и ориентированы на организацию семейного досуга для их жителей. Социокультурная деятельность библиотек дает возможность читателю стать не только участником культурного мероприятия, но и позволяет использовать непосредственное межличностное общение, так необходимое данной категории населения. Ведётся большая работа по возрождению семейных ценностей, так как особое внимание уделяется усилению воздействия деятельности библиотеки на культурное и духовное развитие семьи, на нравственные ценности семейной жизни, развитие культуры семейного чтения и организацию досуга.

Всего было проведено 238 различных мероприятий, их посетили 8906 человек. Представлено – 2283 экземпляра, выдано – 1255.

8 июля на крыльце центрального офиса Библиотеки Автограда весь день играли дети, отдыхали, читали и общались взрослые – таким летним, свежим, легким, добрым и полезным был праздничный День семьи, любви и верности. Удобные столики, зонтики, под которыми можно укрыться от веселого июльского солнца, умные и активные игры для детей разного возраста угощения и, конечно же, книги... С двумя самыми актуальными и интересными книжными выставками можно было познакомиться прямо под открытым небом – "Мамина школа" и "Нам не жить друг без друга".

"Мамина школа" – это современная коллекция лучших книг о семейной психологии, воспитании ребенка, решении различных проблем внутри семьи. "Нам не жить друг без друга" – многими темами перекликается с "Маминой школой", и все-таки у этой выставки есть свое неповторимое "лицо". Книги, собранные здесь, помогут каждому проложить дорожку к счастливой семье, в которой правит любовь. Библиотечные посиделки "На крыльчке" – это не просто летний читальный зал под открытым небом. Это, в первую очередь, уютное место настоящего, доброго, полезного общения. Библиотечные специалисты с большим сердцем, огромным опытом и потрясающими методическими находками

провели необычный мастер-класс для мам и пап – научили правильно, интересно и увлекательно играть с детками!

Неформальные клубы по интересам, на протяжении нескольких лет, объединяют увлеченных людей в библиотеках, расположенных на территории ОАО "АВТОВАЗ". Показать свое творчество, найти единомышленников им помогают творческие конкурсы, организованные в библиотеке. В течение года такие конкурсы были проведены в библиотеках № 3, 7, 12, 13. Выставки прикладного творчества пользуются большой популярностью у читателей библиотек. Проявив интерес к ручной работе, можно взять к ней руководство. Благо, недостатка в специальной литературе здесь нет. Библиотека №7 является самой активной в организации творческих выставок-конкурсов для работников Прессового производства. В 2013 году в библиотеке №7, помимо выставок, были организованы мастер-классы: новогодний газетный декор, плетение кос, декупаж, цветы из бумаги. Всего было организовано и проведено 12 мероприятий, которые посетили 2338 человек. Представлено 74 экземпляра, выдано – 29.

Формирование духовно-нравственного сознания. Воспитание культуры межнациональных отношений и толерантности

Библиотека Автограда – это место, где можно найти ответ практически на любой вопрос в сфере нравственности, духовности, психологии, эстетики, творчества; где можно обрести спокойствие духа и нравственное обновление. Одним из факторов, влияющих на развитие и становление личности, является книга, социальная, нравственная, духовная значимость которой способна вызывать глубокие переживания и размышления читателя. Книга остается в памяти человека, влияет на его отношение к жизни, к людям, становится для него регулятором в решении нравственных вопросов, эмоционально заражает.

Чтение становится могучей воспитательной силой благодаря тому, что, увлекаясь моральной красотой, стремясь подражать, человек начинает думать о себе, оценивать свои действия и поступки, измерять себя определенной мерой моральности. Замечательные произведения русской классической и современной литературы помогают читателям найти ответы на многие вопросы о личности, об окружающем её мире, о добре и зле.

В нашей библиотеке проводятся мероприятия, посвященные творчеству поэтов и писателей. Самая популярная форма продвижения такой литературы - это книжная выставка. В 2013 году всего было организовано 118 книжных выставок, на которых было представлено 3090 экземпляров книг, было выдано – 2036 экземпляров. Посетили эти книжные выставки 5933 человека.

В прошедшем году в Центральной библиотеке изменился подход к самой традиционной форме нашей работы – книжной выставке. Раз в два месяца все залы теперь объединяют свои книжные и творческие ресурсы вокруг одной идеи, автора или темы, и четыре этажа Центральной библиотеки на время проведения библиотечной акции превращаются в целостное событийно-информационное пространство. В 2013 году это позволяло в единой стилистике, всесторонне показать читателю самые лучшие, интересные и необычные книжные и электронные издания. По такому принципу была выстроена выставочная работа к Пушкинскому дню России, Дню пожилых людей, Неделе английского языка и пр.

Анализируя книжные выставки-просмотры, библиотекари сделали вывод, что больший интерес вызывают у наших читателей мероприятия, объединенные циклами. Их подготовка занимает больше времени, требует от сотрудников почти исследовательской работы с фондами, однако это значительно повышает качество выставочной работы.

Цикл " Русская жизнь "	Цикл "Книги без границ"	Цикл "Книжные истории"
"С любовью к России": женская проза эмиграции. Из коллекции В. Жесткова. "Праздники радости и скорби": Иван Сергеевич Шмелев "Лев Николаевич Толстой-писатель, мыслитель, человек" "Александр Исаевич Солженицын" "Фантастика пути": Сергей Лукьяненко	"Человек, который осмелился спорить с войной"- Ремарк Э.М "Игра в классики" "Правила жизни Стивена Кинга" "Рожденным в СССР" "Жизнь как приключенческий роман"	"Истина в маске" "Хобби великих писателей" "Обиженные книги" "Оживающие строки" - выставка - дневник "Роман на Рождество": волшебный праздник в художественной литературе" "Совершенно секретно! - Top Secret!"

Всего, в Центральной библиотеке с целью продвижения чтения и популяризации творчества писателей было организовано и проведено 23 книжно-иллюстративные выставки, количество посетителей составило 1001, представлено 578 экземпляров, выдано – 388.

"Разговор о книгах"

Собирать своих читателей в Зале художественной литературы в последнее воскресенье на "Разговоры о книгах" - стало хорошей традицией Библиотеки Автограда. Задавая тему обсуждения, библиотекари опираются на изучение предпочтений читателей в литературе, на рекомендации экспертов чтения из журналов "Что читать", "У книжной полки", "Читаем вместе".

На "Разговор о книгах" приглашаются сотрудники из специализированных залов нашей библиотеки: зала искусств, отраслевой и иностранной литературы это дает возможность читателям познакомиться с новинками и интересными изданиями из других отделов, расширить круг своих книжных интересов.

Мы стараемся создать на «разговорах» атмосферу доброжелательности и доверия, чтобы дать возможность самим читателям больше рассказывать о своих впечатлениях, о книгах или авторах. Очень часто разговор о книге, перетекает в рассказ из личной жизни или обсуждение проблем города или страны. Люди разговаривают, видя глаза собеседника, его ответные эмоции - время информационных технологий, создало дефицит именно такого общения, и библиотека предлагает для него свои залы.

Темы встреч 2013г.:

- женский роман,
- книги для тела, книги для души,
- летние открытия, согревающие книги осени...,
- Литературные премии – 2013 и др.

В течение отчетного года все подразделения Библиотеки Автограда особое внимание уделяли знаменательным датам истории и культуры нашей страны, мероприятия к которым использовались как информационные поводы для укрепления ценностных ориентиров национальной памяти, духовно-нравственного воспитания, формированию толерантного сознания. Всего было проведено 65 мероприятий на темы "Прекрасен мир любовью материнской", "Серебряный возраст, или Почитание старших по-японски", "Пока душа себе верна", "Большие родители, или Введение в бабушководение", "Оживающие строки", "Государыня Русь", "Наши бабушки гадали", "Нравы. Обычаи. Традиции" и др. Посетили эти мероприятия 3209 человек. Было представлено 1190 экземпляров, из них выдано 689.

Увлекая в мир книги, разговаривая с читателями на самые насущные и важные темы, при помощи литературы, Библиотека Автограда помогает адаптировать читателей к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирует понимание того, что наряду с развитием собственной культуры необходимо знать, понимать и ценить своеобразие других культур и народов.

В апреле зал иностранной литературы Библиотеки Автограда превратился в настоящий английский клуб. Язык как предмет изучения, язык в художественной, научной и прикладной литературе, язык в кинофильмах и в живом человеческом общении – целую неделю, все желающие смогли посетить разговорные и лингвистические мастер-классы, просмотры англоязычных фильмов, а также общаться на языке Шекспира и Диккенса во время традиционного английского чаепития. Литературная составляющая Недели была ничуть не менее интересной и насыщенной, чем интерактивная. Выставочные полки в зале иностранной литературы заняли замечательные раритеты и книжные новинки на английском языке. Особое место отводилось подборке мультимедийных изданий для изучения английского языка.

Библиотека Автограда обеспечивает равный для всех доступ к книжным богатствам и вносит свой посильный вклад в процесс социокультурной реабилитации читателей с ограниченными возможностями здоровья.

12 декабря в Зале отраслевой литературы Библиотеки Автограда впервые открылся устный журнал "Равнение наПраво!". Такой оригинальный формат выбрала тольяттинская прокуратура для живого общения с горожанами. Первыми "читателями" и "слушателями" этого необычного "журнала" стали представители клуба инвалидов-опорников "Клио". Наши гости открыли цикл просветительских встреч праздничной страницей, посвященной Дню российской конституции. Помощник прокурора Тольятти Виктория Сорокина провела экскурс в историю праздника, а также проконсультировала всех желающих по широкому кругу правовых вопросов. Библиотекари раскрасили первый выпуск устного правового журнала яркой жизнеутверждающей книжной выставкой "Жизнь без барьеров". Это со-звездие удивительных историй и биографий, архивные материалы, документальные свидетельства простого и сложного, чудесного и обыкновенного преодоления самого себя, природы, неумолимой судьбы... Людвиг Ван Бетховен, Сара Бернар, Кутузов, Рузвельт, Тулуз-Лотрек и многие другие гении – герои этих книг, герои собственных непростых судеб, ведь каждый из них был инвалидом.

В этот день библиотека раскрыла перед гостями множество других возможностей и читательских горизонтов! Специалисты Библиотеки Автограда пригласили всех желающих на полезные и

увлекательные занятия самой разнообразной тематики и направленности – от освоения Интернета и современных компьютерных технологий до изучения иностранных языков и культуры других государств. Профессиональный обзор литературы позитивного чтения "ПозитивЧит", который буквально открыл и оживил огромный мир новой литературы, подарил читателям незабываемое знакомство с лучшими книгами, заряжающими оптимизмом и добром.

Библиотека № 10 специализируется на обслуживании читателей лишенных зрения, слабовидящих и членов их семей. В 2013 году было зарегистрировано 128 читателей, это пенсионеры, люди с профессиональными информационными потребностями и те, кому необходима тифлолитература. В течение года для них было проведено 8 мероприятий на темы "Память великого подвига", "Широкая Масленица", "Люди особой судьбы" и др.. Библиотекари вместе со своими особыми читателями, приняли участие в областном конкурсе интеллектуального современного искусства к 130-летию со дня рождения писателя Алексея Николаевича Толстого, который был организован Самарской областной библиотекой для слепых.

В прошедшем году в Библиотеке Автограда была организована работа с особой группой читателей: детьми, оставшимися без попечения родителей из детского дома № 10, с целью социокультурной реабилитации детей через вовлечение их в культурно-досуговые и познавательные мероприятия. Была составлена комплексная программа и заключен договор о совместной деятельности с детским домом № 10. Мероприятия проводились как в Библиотеке Автограда, так и непосредственно в детском доме, где библиотекари, используя приемы творческого чтения, формировали у детей представления о сущности чтения, его уникальных свойствах, развивали литературно-художественные способности детей, повышали уровень осмысления процесса влияния книги.

Работа с этой особой категорией детей требует больших душевных и физических сил, эмоциональной отдачи. Но, несмотря на это, сотрудники Библиотеки Автограда вели активную и разнообразную работу с данной группой читателей: обеспечивали полноценный доступ к информации, организовывали адаптированные мероприятия с использованием познавательных, творческих и игровых форм, информационных технологий. Это дало возможность детям-сиротам почувствовать заботу о них, ощутить себя не изолированными в обществе, расширить круг своего общения, приобрести новый социальный опыт. Всего было проведено 10 мероприятий, которые посетили 150 человек. В 2014 году работа по социальной адаптации и реабилитации детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, будет продолжена.

Экологическое просвещение населения

Библиотека Автограда, как наиболее доступный населению информационно-культурный центр, предоставляющий возможность широкого и открытого пользования информацией, многое делает для пропаганды экологических принципов и распространения экологических знаний. Разработаны эффективные методы популяризации экологических знаний и формирования у населения экологической культуры.

В Библиотеке Автограда сложилась определённая система работы со школами, детскими садами, населением города. Широкий спектр разрозненных мероприятий давно ушёл в прошлое. Создана система экологического просвещения, появились свои традиции.

В 2013 была разработана комплексная программа "Экологический календарь 2013", в рамках проведения Года защиты окружающей среды. Ее цель - активизация деятельности библиотек в экологическом просвещении населения, привлечение внимания общественности к бережному отношению к природе родного края, формирование у населения активной жизненной позиции по защите окружающей среды.

В Центральной библиотеке работа по экологии носила системный характер, отличалась высоким профессиональным уровнем и была наиболее эффективной. Зал отраслевой литературы, в течение всего года, обращал внимание читателей на памятные даты экологического календаря. Всего было организовано 15 книжно-иллюстративных выставок, презентаций, просмотров литературы – все средства были направлены на то, чтобы сосредоточить внимание читателя на осознание того, что решение экологических проблем возможно. Эти мероприятия посетили 1935 человек. Представлено – 321 экз., выдано – 252.

На базе Зала отраслевой литературы состоялась необычная экологическая дизайн-выставка изделий из переработанного вторсырья "Вторая жизнь упаковки", инициированная компанией Coca-Cola Hellenic при поддержке международной организации AIESEC и Поволжского университета сервиса. Бутылки, использованные пластиковые полиэтиленовые упаковки, пакеты и прочий хлам, ежедневно многомиллионными тоннами продаваемый, покупаемый и выбрасываемый человечеством, как известно, не способен быстро и безболезненно стираться с лица Земли. Одноразовая упаковка превращается в многолетнюю проблему планеты, заметную уже даже из космоса. Ко Дню вторичной переработки Библиотека Автограда объединила книжное слово и реальное дело, чтобы показать то-

лвяттинцам, каким полезным, функциональным и даже красивым может быть мусор, стремительно поглощающий нашу планету.

Игрушки, подсвечники, одеяла, футболки, сумки, брюки, скатерти, перчатки, карандаши, ручки и многое, многое другое – новое воплощение одноразового хлама поражает воображение и заставляет по-другому, более пристально, взглянуть вокруг себя. Более 40 наименований экспонатов расположились вокруг книжных полок, которые не менее разнообразно и интересно продолжали тему полезной "реинкарнации" мусора. "Экологический календарь 2013: Отходы в доходы" собрал для читателей большую подборку красочных периодических изданий, рассуждающих на тему раздельного сбора мусора, воспитания ответственности общества за мусорную катастрофу Земли. Впрочем, глядя на удивительные экспонаты выставки "Вторая жизнь упаковки", многим захотелось изменить мир вокруг себя! На многие практические вопросы новичку и специалисту ответили книги по созданию самых невероятных вещей из самого обыкновенного, бросового материала. Кроме того, организация AIESEC Тольятти всем желающим предлагала посмотреть познавательный фильм о процессе переработки полиэтиленовых бутылок "Жизненный цикл ПЭТ-бутылок".

В рамках экологического просвещения школьников были проведены встречи на темы: "Я по лесу иду", "Редкие животные Самарской области", "Дни леса", "Кстати, о птичках", "Популярно об экологии", "Красная книга", "Не рубите ёлку, берегите лес" и др.

28 марта в Центральной библиотеке Библиотеки Автограда стартовала самая массовая и необычная "экспедиция". 80 детей в возрасте от 11 до 13 лет отправились в настоящее образовательное путешествие по этажам библиотеки, приуроченное к международному Дню птиц. Самые стойкие и любопытные по завершении экспедиции получили не только массу удовольствия и новых знаний, но и настоящие... птичьи права! Ребятам понадобился полный арсенал профессиональных "инструментов" орнитолога: внимание, наблюдательность, острое зрение и чуткий слух. Четыре этажа самой большой библиотеки Тольятти на время превратились в единое пространство наблюдения за птицами, причем не только в природе, но и в литературе, живописи, музыке, искусстве... В фойе первого этажа библиотеки юные исследователи познакомились со своим экскурсоводом-проводником и получили специальные маршрутные листы экспедиции. Следуя по карте и поднимаясь по этажам самой большой библиотеки города, новоиспеченные орнитологи познакомились с выставкой книг о природе, жизни и повадках разных представителей пернатых, окунулись в мир художественных произведений, персонажами которых стали птицы, поучаствовали в экспресс-викторине. Поднявшись на третий этаж библиотеки, дети окунулись в мир искусства, где также правят бал птицы... Зал литературы по искусству, под звуки настоящих весенних трелей представил на суд юных зрителей чудесную фотовыставку тольяттинского фотографа, журналиста и страстного орнитолога-любителя Виктора Азалиева, а также яркую книжно-иллюстративную выставку "У всякой птицы своя песня".

Ни одна экспедиция не обходится без приобретения практических знаний и навыков. Охотники за чудом в перьях научились своими руками из бумаги делать знаменитых журавликов в технике оригами. А для обретения настоящего опыта общения с пернатыми созданиями каждый участник экспедиции получил мешочек с натуральным птичьим кормом. Впрочем, не только птицам нужно подкрепиться! В зимнем саду библиотеки ребята сделали привал, чтобы отдохнуть, перекусить печенюшками и испить "родниковой" водицы, ведь предстояло еще познакомиться с выставкой специальной литературы "Кстати, о птичках!" и самим смастерить настоящий скворечник! После этого, усталые, но довольные, юные путешественники официально получили именные "птичьи права". Данный документ засвидетельствовал полученные знания, навыки и "право" любить, беречь и познавать окружающий мир.

В сентябре младшие школьники из трех городских школ совершили увлекательную прогулку по лесу. Ребята познакомились с деревьями и правилами поведения в лесу, с особенностями этой сложной экосистемы и оригинальными способами изготовления кормушек, играли, соревновались и всё это – прямо в Библиотеке Автограда! Школьники были приглашены в центральный офис Библиотеки Автограда на необычное празднование всемирного Дня леса. Импровизированная поляна с играми и познавательными заданиями была специально устроена в зале отраслевой литературы – там, где весь год читатели с интересом "перелистывают" "Экологический календарь". Традиционная выставка книг, подобранных к экологическим датам, в эти дни распахнула перед гостями удивительный мир леса. Экскурсия по книжной выставке, викторина с призами и сюрпризами, мастер-класс для будущих "помощников леса" - поток увлекательной и полезной информации привычно подхватил ребят и... неожиданно перенес в новое, совершенно иное, необычное пространство! В литературной гостиной маленькие читатели стали не только зрителями, но и живыми участниками уникальной авторской инсталляции дизайнера, музыканта, члена союза художников Тольятти, иллюстратора и фотографа Константина Николаевича (K O S A Я T R). В полной темноте перед ребятами предстал лес, "оживленный" на большом экране, превращенный в фантастический и вместе с тем реальный живой объект, чуткий к звукам, пульсирующий, звучащий и дышащий. Каждое движение и звук, произведенные маленькими гостями, меняли облик, ритм, "жизнь" этого виртуального леса. Резкие звуки или восхищенное молчание, шаги, хлопки или плавное движение – чутко "воспринимались" изображением леса. Дети вступили в контакт с этим удивительным арт-объектом, "разговаривали" с ним, управляли

изменениями и постигали простую и такую верную истину: каждый наш шаг, каждое движение отзывается во вселенной, природа – тонкая и мудрая материя – всегда незримо реагирует на человека.

Заметным явлением стала работа по организации и проведению мероприятий в рамках традиционных Дней защиты от экологической опасности с 15 апреля по 5 июня. В прошедшем году библиотекари особенно активно работали с подрастающим поколением. В библиотеках №1, 2, 6, 10, 11, 12, 13, 17 были организованы и проведены 43 мероприятия (уроки экологии, часы общения, обзоры литературы, акции) на темы "О братьях наших... старших", "Человек среди зверей", "Кстати, о птичках", "Не рубите елку, берегите лес". Эти мероприятия посетили 934 человека. Представлено – 455 экземпляров, выдано – 126.

Всего в течение года было организовано и проведено 107 экологических мероприятий, которые посетили 6227 человек. Было представлено 2007 экземпляров литературы экологической и природоведческой тематики, 1094 экземпляры были выданы. По сравнению с прошлым годом более чем в три раза увеличилось количество экологических мероприятий и число их посещений.

Формирование здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений

В 2013 году в Библиотека Автограда вела активную работу по формированию позитивного отношения к своему здоровью как важнейшей социальной ценности, убеждения престижности здорового поведения и воспитанию потребности в здоровом образе жизни. Через систему библиотечных мероприятий, библиотекари постарались повысить уровень информированности населения по проблемам, связанным с употреблением психоактивных веществ; сформировать навыки сохранения и укрепления здоровья; приобщить пользователей к чтению лучших книг, формирующих систему нравственных ценностей, идеалов и навыков культуры здорового образа жизни, прививающих стойкий иммунитет к негативным влияниям среды.

Практика работы библиотеки в предыдущие годы показала, что пользователями лучше воспринимаются мероприятия, насыщенные наглядным материалом, поэтому каждое мероприятие по профилактике пагубного влияния вредных привычек проводилось с помощью мультимедийного оборудования, видеопозаказов документальных фильмов, элементов театрализации, активно использовались интерактивные методы работы с аудиторией. Система библиотечной работы в помощь преодолению и профилактике асоциальных явлений традиционно базируется на литературе, в которой убедительно излагается их пагубность. Сегодня формировать осознанное неприятие порочных пристрастий помогают и материалы Интернет.

В мае Зал отраслевой литературы Библиотеки Автограда отметил Всемирный День памяти умерших от СПИДа новой книжной выставкой "Большой вопрос". Оригинально оформленная в стиле больничного листа, эта выставка представляла "историю болезни" в документально-публицистических хрониках и статьях различных периодических изданий, описание "симптомов" и отдельных медицинских аспектов заболевания в таких специализированных изданиях, как "Азбука СПИДа" или "ВИЧ/СПИД. Новейший медицинский справочник". Объективные научные данные и пронзительные истории реальных, в том числе, известных людей дополняли это своеобразное библиотечно-медицинское "исследование". В завершении знакомства с экспозицией каждый смог получить памятку с адресами тольяттинских медпунктов, где можно сдать анализ крови на ВИЧ.

С 10 по 13 сентября в Библиотеке Автограда, при поддержке Правительства Самарской области, Автономной некоммерческой организации состоялся показ фестивальных фильмов в рамках V Международного фестиваля спортивного кино и телевидения. Цель Фестиваля - пропаганда спорта и здорового образа жизни, стимулирование развития спортивного художественного и документального кино, укрепление международного сотрудничества и расширение информационного пространства спортивных журналистов, режиссеров и других творческих кадров, создающих и продвигающих спортивное кино. В рамках программы фестиваля прошли показы документальных и художественных фильмов спортивной тематики, встречи с режиссерами и продюсерами фильмов. Показ посетили 109 человек.

В библиотеке №1 в мае начала свою работу ежегодная выставка к Всемирному дню без табака "Конфетка лучше сигаретки". Актуальная взрослая тема традиционно была подана в расчете на внимание и понимание, в первую очередь, со стороны подростков. Именно с ними и их родителями вели диалог герои и авторы книг, представленных на выставке. "Жизнь или табак", "Школьнику о вреде курения и алкоголя", "Серьезный разговор". Авторы книг и ярких современных журнальных статей не читали нотаций, но пытались дать человеку информацию и свободу выбора. Родители и близкие курильщика нашли здесь много полезного. Как вести себя, если ребенок начал курить? Запрещать или попытаться понять? Как помочь бросить? Как предотвратить срыв бросившего курить? И даже – чем кормить отказавшегося от сигареты подростка, чтобы облегчить ему состояние и поскорее компенсировать нанесенный организму вред? Выставка была действительно полезна!

В структуру Библиотеки Автограда входит филиал № 17, который представляет собой библиотеку медицинской литературы и осуществляет библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание специалистов в области медицинской науки и практического здравоохранения. Филиал №17 располагается на территории центрального офиса Клинической больницы №5. Фонд библиотеки насчитывает свыше 12 тыс. экземпляров отечественной и зарубежной медицинской литературы и периодики.

Магистральным направлением деятельности библиотеки является информационное обеспечение специалистов медицины и здравоохранения. Библиотека работает по проекту "Современному врачу – современные знания", в рамках которого обеспечивает специалистов отрасли современной информацией по проблемам охраны здоровья, содействует наиболее эффективному использованию и внедрению научных достижений в практику здравоохранения. Имея современные технологии и средства связи, наряду с бумажными носителями библиотека №17 предоставляет читателям доступ к электронным информационным ресурсам.

Сотрудники библиотеки по сообщениям в периодических изданиях следят за процессом модернизации здравоохранения, за ходом реализации национального проекта "Здоровье". Освещают изменения в законодательной базе российского здравоохранения и в системе ОМС. А также организуют и проводят выставки в помощь профессиональному образованию медицинских работников и с целью пропаганды здорового образа жизни: "Основа крепкого здоровья", "Идеология оптимизма: рак излечим", "Аллергия – выход есть", и др. В течение года проведено 22 мероприятия, их посетили 279 человек.

Всего, в 2013 году, по теме "формирование здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений" было организовано и проведено 34 мероприятия, которые посетили 887 человек. Было представлено 553 экземпляра, из них выдано – 289.

Художественно-эстетическое просвещение

В 2013 году в Библиотеке Автограда с целью художественно-эстетического просвещения было организовано и проведено 136 мероприятий, которые посетили 5 007 человек. Было представлено 652 экз., из них выдано – 431.

Зал литературы по искусству - специализированный отдел библиотеки, который занимается художественно-эстетическим просвещением, выделяя следующие структурные компоненты:

- эстетическое просвещение, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;
- художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентаций, вкусов;
- развитие познавательной способности личности - формирование потребности в эстетическом самообразовании и самовоспитании, ориентированной на самосовершенствование личности;
- развитие творческих потребностей и способностей.

Зал литературы по искусству располагает богатой коллекцией книг, периодическими изданиями, грампластинками, аудио, видео, изоматериалами, CD – фонд отдела насчитывает свыше 42 тысяч изданий. Мероприятия планируются и проводятся в соответствии с возрастными особенностями читателей и охватывают все виды искусства.

Книжно-иллюстративные и художественные выставки Зала литературы по искусству являются одной из основных форм продвижения богатейших ресурсов библиотеки по искусству:

- "Молодое искусство из прошлого" Шедевры мировой живописи и музыки, созданные авторами в молодом возрасте.
- "Добрых рук мастерство" Выставка рассказывает о разнообразии мира декоративно-прикладного искусства; о великих творцах, художниках и самородках; об удивительных находках; о необычных, редких и давно знакомых изделиях.
- "Мудрая красота" Портреты пожилых людей. Русская и зарубежная живопись
- "В синем небе над рекою" фотовыставка тольяттинского фотографа-анималиста В. Азалиева.
- "С белыми ставнями" настоящая галерея "портретов" старинных, резных, прямо-таки сказочных оконных наличников

В 2013 году в Зале литературы по искусству, Литературной гостиной и Зимнем саду библиотеки состоялось 20 художественных выставок, что стало своеобразным творческим рекордом. Наше выставочное пространство всё больше привлекает мастеров различных видов искусств разных поколений, направлений и школ. Посетители Библиотеки Автограда в течение года познакомились со всем многообразием художественного мира современного Тольятти: от дерзкого сюрреализма молодого художника Валерия Дюкова до спокойного очарования ангельских образов Елены Войновой из г. Ярославля, от знакомых волжских пейзажей классического реалиста Александра Фролова до романтиче-

ских морских пейзажей-сновидений в стиле фэнтези Александра Худченко, от робких первых выставочных рисунков юных художников из студии Ольги Дьяковой "Цветик-семицветик" до высокохудожественных работ именитых профессионалов из столицы.

ЯНВАРЬ – "Крымские акварели" - персональная художественная выставка новых работ Александра Николаевича Худченко члена СХР, Международной ассоциации художников ЮНЕСКО, ТСПХ России, лауреата премии в области культуры и искусства им. Петра Великого.

ФЕВРАЛЬ - "Зимние сезоны - 2013" - ежегодная коллективная итоговая выставка членов Творческого Союза профессиональных художников (ТСПХ), Тольяттинского отделения.

МАРТ - "Через горы – к себе" - фотовыставка работ выдающегося альпиниста-тольяттинца Ивана Душарина и его партнёров, посвящённая восхождению на высочайшие вершины мира. К презентации новой одноимённой книги-фотоальбома и творческой встречи авторов.

АПРЕЛЬ – "Дни Тольятти в Париже" - авторская фотовыставка Валерия Александрова, посвящённая поездке тольяттинской делегации в столицу Франции.

МАЙ – "Свободная линия Бориса Щупака" - персональная художественная выставка новых работ тольяттинского художника.

ИЮНЬ – "Из чистого истока" - коллективная выставка графики юных художников, учащихся студии "Цветик - семицветик" Ольги Дьяковой, выпускницы частной художественной школы Натальи Фёдоровны Калашниковой.

ИЮЛЬ-АВГУСТ – "Время Ангелов" - персональная художественная выставка Елены Войновой, художницы из г. Ярославля. Организована совместно с Домом Рерихов г. Тольятти.

СЕНТЯБРЬ – "У птицы жизни – два крыла" - персональная выставка работ Ирины Вотяковой, художницы из г. Жигулёвска.

"Тольяттинские пустоши" - фотовыставка работ Е. Кочевой и М. Дорофеева, посвящённых экологической проблеме сгоревшего леса в Тольятти.

"Фотографика" - коллективная фотовыставка работ мастеров чёрно-белой фотографии, членов ТСХ "Солярис".

ОКТАБРЬ – "Отражение в призме" - персональная выставка молодого тольяттинца Валерия Дюкова, члена ТСХ "Солярис", представителя сюрреализма в современной живописи – ЛГ.

НОЯБРЬ - "Мелодии ушедшего лета" - пейзажная живопись художника, поэта и автора-исполнителя Александра Фролова.

ДЕКАБРЬ – "Полёт мечты" - персональная художественная выставка новых работ Александра Николаевича Худченко, члена СХР, Международной ассоциации художников ЮНЕСКО, ТСПХ России, лауреата премии в области культуры и искусства им. Петра Великого.

Всего было организовано и проведено 29 художественных выставок, которые посетили 3005 человек.

Вместе с молодым тольяттинским художником Алексеем Анисимовым-Климкиным в Литературной гостиной был организован цикл камерных встреч "Художник и его картина". Поклонники изобразительного искусства могли напрямую беседовать со своим кумиром о тайнах творчества, что было бы затруднительно на шумных многолюдных презентациях. Героями таких камерных встреч со зрителями стали известные художники города Байрам Саламов, Игорь Панов, Николай Кузнецов, Наталья Калашникова, Алексей Анисимов. Они представляли собравшимся в гостиной свою новую картину, рассказывали историю ее создания, размышляли "вслух" о творчестве, отвечали на вопросы. Встречи получились разными, но каждая осталась в памяти, подарила нам новых партнёров, друзей.

В 2013 году, после ремонта, в Зале художественной литературы заработало совершенно новое творческое выставочное пространство.

В октябре, при поддержке Посольства Франции в России, Французского Института, мэрии городского округа Тольятти, "Альянс Франсез Тольятти" была открыта фотовыставка современного французского фотографа Гийома Герена: фотографа и режиссера французского происхождения, который в настоящее время живет и работает в Берлине. Представленная фотовыставка сочетает в себе два стиля: "Антисимвол" и "Faster" (в переводе с английского – "быстрее"). Его работы представляют пиктограммы видеоопытов художника, абстракции, запечатленные в реальности. В начале сентября автор выставки Гийом Герен лично посетил Тольятти и провел серию уникальных мастер-классов по темам архитектура, абстракция, портрет. Большинство выставочных работ были созданы в России два года назад, когда Гийом Герен путешествовал с проектом "Bumpr it", несколько фотографий были сделаны именно в нашем городе.

В ноябре Зал художественной литературы Библиотеки Автограда снова заговорил со своими посетителями на языке фотографии. Новая фотовыставка Дмитрия Норсеева состояла из двух циклов работ – "Аналоговый мир" и "Микрокосмос". Увлеченный тольяттинский фотохудожник, совершил переворот в сознании обывателя... Дело в том, что все фотографии – глубокие, многозначные и просто очень красивые работы – созданы с использованием самой обыкновенной, низкобюджетной, бытовой фотоаппаратуры. Снимки из цикла "Аналоговый мир" сделаны на простую советскую пленочную камеру "Ломо-Компакт". А фотографии цикла из цикла "Микрокосмос" сняты на цифровые "мыльницы" Canon, Samsung с использованием советских объективов.

"Мир искусств детям"

В 2013 году в муниципальных образовательных учреждениях городского округа Тольятти был реализован межведомственный проект "Мир искусств детям", организаторами которого стали департамент образования и департамент культуры мэрии городского округа Тольятти. Данный проект осуществляется в целях приобщения обучающихся городского округа Тольятти к мировой и национальной классической культуре через межведомственное сотрудничество учреждений отраслей "Образование" и "Культура".

Библиотека Автограда третий год подряд активно участвует в этом проекте и знакомит ребят с классическим искусством, с выдающимися деятелями культуры, культурными центрами города и их программами, а также проводит занятия, включающие участников в активную творческую деятельность.

В отчетном году структурными подразделениями Библиотеки Автограда было организовано и проведено 53 мероприятия на темы "Веселая история мультфильма", "Сказки в живописи", "Пришел волшебник... и оживают куклы" и др. Всего, эти мероприятия, посетили 1207 школьников из 9 образовательных учреждений (№ 31, 40, 41, 51, 58, 61, 66, 74, 94). Им было представлено 355 экземпляров изданий по искусству, 655 раз эти издания были выданы.

При проведении мероприятий была использована интеграция различных видов деятельности детей. Все мероприятия прошли ярко, зрелищно, красиво. Были подготовлены мультимедийные презентации, дети смотрели видеофильмы и мультфильмы по темам занятий, участвовали в интерактивных конкурсах.

С сентября 2013г. в библиотеке № 11 заработал новый проект Библиотеки Автограда - Семейно-познавательный библиотечный центр "Зебра".

"Зебра" - это место где люди ощущают себя своими с первого шага. Небольшая сцена, театральный занавес, ряды стульев, которые почему-то, хочется назвать театральными креслами. "Зебра" — это то место, где можно впервые выйти и со сцены прочесть стихи или монолог героя или героини из пьесы, почувствовать себя оперным певцом или певицей — спеть народную песню или фрагмент из классики... Это такая площадка, где не "понарошку", а действительно можно прикоснуться к творчеству под руководством опытных и знающих людей. Здесь сразу возникает желание осваивать азы и совершенствоваться в ручном ремесле. А еще на сцене, "Зебры" стоит прекрасный белый рояль. Это мемориальный рояль. У него есть имя: памяти Галины Алексеевны Сорокиной, выдающегося педагога Тольяттинской консерватории, уникального специалиста по бельканто, стоявшего у истоков клуба любителей оперного пения "Бельканто", который работает в Библиотеке Автограда уже третий год и теперь проводит свои встречи в уютном зале центра "Зебра". Занятия проводят специалисты Тольяттинской консерватории.

В течение 2013 года было проведено 65 мероприятий, которые посетили 1607 человек.

Для детей от 7 до 10 лет:

- индивидуальные занятия по сольному пению;
- занятия в группах по актерскому мастерству и сценическому движению.

Для детей 5-6 лет - комплекс занятий в "Воскресной творческой школе", которые проводились по трем направлениям:

- вокальное искусство;
- искусство театра;
- увлекательное чтение.

Кроме того, для всех желающих были организованы занятия в творческих объединениях "Вокал", "Театр" и "Город мастеров" (керамика, кукла из ниток, шерстинка, декупаж, витраж, лоскутики, вязаные игрушки, батик).

В Библиотеке № 9 имени В.С. Высоцкого в день памяти поэта, 25 июля, была организована презентация новой библиотечно - музейной экспозиции "В. Высоцкий. Полгода до бессмертия". После презентации прошел большой концерт в малом зале ДКИТ с участием тольяттинских авторов-исполнителей. Мероприятие посетили 270 человек.

В отчетном году продолжился цикл программ о В. Высоцком и его работе в кино. Это такие программы как: "Дом хрустальный", "Песня о друге", "В. Высоцкий. Однажды в Одессе". Особый интерес у горожан вызвали творческие вечера тольяттинских авторов-исполнителей. За год прошло восемь своеобразных творческих отчетов: А. Смирнов, Т. Сизова, Н. Баюшева, Г. Демасюк, ансамбль авторской песни "Перекресток" и др.

Таким образом, современная социокультурная деятельность является одним из основных направлений работы Библиотеки Автограда, в состав которой входит все многообразие культурно-досуговых программ, их форм и жанров. Она органично вливается в единство библиотечной работы и обеспечивает тот естественный фон библиотечной среды, который определяет социокультурную значимость библиотеки.

